

## **1. Игровой сеанс «Мишка косолапый»**

*Гость сеанса:* мягкая игрушка мишка.

**Артикуляционные имитационные упражнения:** (можно использовать опорные игрушки и предметы)

- Миша хочет есть, посмотри, как открывает рот (бегемот)
- Миша стучит зубками (замёрз)
- Миша улыбается
- Миша передразнивает слона (хоботок)
- Миша охает (бублик) (можно нажать ладонями на щеки, губы округлятся) изображаем беззвучное «О»
- Миша лижет мёд, высовывает язык (лопатка) (если реб. не высовывает язык, зовём друга-СОБАЧКУ) (игрушка с выдвигающимся язычком)
- Миша ест мороженое (иглочка) – здесь можно тянуть язычок к формочке от мороженого для кинетического песка

### ***Дыхательные упражнения***

#### ***Массаж рук***

Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует, прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

*«Поиграем с ручками»*

1. Подготовительный этап.

Дети растирают ладони до приятного тепла.

2. Основная часть.

1) Указательным и большим пальцами одной руки массируем каждый палец другой руки, начиная с ногтевой фаланги мизинца.

2) Имитируя мытье рук, массируем тыльные стороны ладоней.

3) Вытягиваем пальчики вверх и шевелим ими.

3. Заключительный этап.

Встряхивание рук и расслабление.

**Зрительное внимание + звукоподражания:** «Кто пришел в гости к мишке?»  
- найди, покажи мишку, робота, машину (би-би), лодку, курицу (ко-ко), собачку ...

**Развитие подражательности, переключения, логоритмика:** Музыкальная мульт. песенка с движениями «Мишка косолапый». Миша приглашает танцевать (*задача педагога добиться подражания ребёнком движениям взрослого, запоминание двигательной программы в сопровождении музыки. Эмоционально выделяются ключевые слова: идёт, собирает, в карман кладёт, шишка, в лоб, топ, не буду, лягу спать*).

**Итог сеанса.** Прощаемся с Мишкой.

Мишка устал. Хочет спать. Положили его спать, звукоподражание: Бай-бай.

## 2. Игровой сеанс «Озорная кошечка»

*Гость сеанса:* мягкая игрушка кошка.

**Артикуляционная гимнастика (развитие внимания, подражательности):**

- А давай покажем, как:

- кошка зевает (открыть рот)
- как собака показывает зубки (оскал)
- высовывает язычок (дышит через язык)
- как кошка умывается
- как кошка лакает молочко (лопатка)
- как кошка рассердилась (горочка).
- как кошка прыгает (качели)
- как кошка нашла клубок (бублик)
- как кошка катает клубок (орешки)

**Пальчиковая гимнастика (развитие подражательности).** Упражнение «Котята».

Во дворе у брата Бегали котята.	<i>Все пальцы по очереди отталкиваются от большого, изображают щелчки.</i>
------------------------------------	--

Испугались щелчка —	
Разбежались кто куда!	
У кошкиной дочки На лапках коготочки. Ты их прятать не спеши, Пусть посмотрят малыши. Мяу! Мяу! Мяу! Ш-ш-ш...	<i>Пошевелить пальцами. Каждая рука попеременно выставляется вперед, пальчики сжаты в кулачок. На звук Ш-Ш-Ш... Пальчики изображают кошачью лапу с выпущенными коготками.</i>

**Слуховое внимание, звуки, игра «Прятки».** Детям предлагается найти кошечку по звуку колокольчика.

**Телесно-ориентированное упражнение «Ленивая кошечка».** Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнеся звук «а».

**Стимуляция активных точек на пальцах, подражательность:**

«Котенок кусака» (выполняется с бельевой прищепкой)

Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После первого двустипшия — смена рук.

Кусается больно котенок-малыш.

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш,

«А будешь кусаться», — скажу тебе: «Кыш!»

**Музыкальная пауза** (комп) «Кошки-мышки»

**Итог сеанса** – прощаемся с кошкой.

### **3. Игровой сеанс «Кукла Аня»**

*Гость сеанса: игрушка кукла*

Поздороваемся с куклой Аней. Привет, Аня.

С куклой Аней идём в огород. На ковре разложены муляжи овощей.

Посмотри, что здесь растёт (муляжи овощей). Называю. Если правильно назвала и можно есть – открываем рот и говорим «ам».

Это морковь? – ам-ам. И т.д.

#### ***Артикуляционная гимнастика:***

Как будет Аня есть? (рот широко открываем)

Чем будет жевать? (показать зубы, оскал, улыбка)

Как будет жевать (стучим зубками, открываем, закрываем рот)

Как будет откусывать огурец (округлить губы овалом)

Как будет пить сок из трубочки (хоботок)

Как широким язычком облизнёт верхнюю губу? Нижнюю губу?

Как спрячет орешки?

Покажи, какая толстая капуста (надуй щёки)

Покажи, какой тонкий, длинный огурец (втянуть щёки)

Покажи, как Аня поела и облизывается (облизываем губы вкруговую)

***Символизация, слуховое внимание, и общая и мелкая моторика. Игра «Повтори как я»***

Я (жест на себя) хлопну в ладони 1 раз – ТЫ (жест) хлопни 1 раз,

если я хлопну 2 раза – хлопни 2 раза,

если 3 раза хлопну – хлопни 3 раза,

если я топну 1 раз – топни 1 раз,

если я топну 2 раза – топни 2 раза,

если я топну 3 раза – топни 3 раза.

***Переключение с движения на движение, последовательные двигательные программы (серии из 2 движений):***

Зайка любит морковку – попрыгай, как зайка.

Коза любит капусту – покажи, как ходит коза (+ пальцами рога).

Конь любит горох - покажи, как конь бьёт копытом

Свинка любит картошку – покажи, как валяется свинка

Кошка любит молоко – покажи, как кошка ходит (или лакает)

Собака ест мясо – покажи, как она показывает зубки

А теперь покажи сначала зайку, затем кошку.... Сначала коня, потом собаку, сначала козу, а потом свинку... Сначала кошку, а потом собаку...

**Работа с символами звукоподражаниями.** Игра «Что стучит? Что звучит?» Выкладываю, озвучиваю. Затем покажи где Ту-ту, где би-би, где Пи-пи, где кап-кап...? И т.д. По возможности вызывать звукоподражания у ребёнка, поощрять произношение фишками-смайликами.

**Итог сеанса** – прощаемся с куклой Аней.

#### **4. Игровой сеанс «Свинка»**

*Гость сеанса: свинка* (из мультфильма «Смешарики»).

**Артикуляционные упражнения, подражательность:**

Давай покажем Свинке, как мы делаем зарядку для губ и языка. Смотри, Аня:

- рот широко открываем (игрушка бегемот)
- улыбка (лягушка)
- зубы, как забор, открываем, закрываем рот (муляж рот)
- хоботок (слон)
- лопатка (собачка)
- бублик
- часики

**Формирование смысловой стороны речи, понимания речи.** Игра «Необычные задания» Под платком предметы (пирамидка, мячик, кубик, зайка, тигрёнок). Педагог даёт инструкции:

Катай пирамидку

Погладь мячик

Подними платок

Спрячь кубик

Положи зайку

Покачай тигрёнка

Накрой пирамидку

**Нейропсихологическое сопровождение:** на конце ленты Свинка, перекрёстный шаг через ленту, руки на пояс. Можно разложить массажные коврики и первоначально наступать на них, далее продолжать движения уже без ковриков.

**Музыкальная минутка,** музыка из мультфильма «Смешарики (на экране все герои) – с движениями, эмоциональная зарядка.

**Итог сеанса** – прощаемся со Свинкой.

## **5. Игровой сеанс «Трусливый зайка»**

*Гость сеанса:* мягкая игрушка зайка.

**Арт. гимнастика.** Зайка позвал друзей:

- рот широко открываем (игрушка бегемот)
- улыбка (лягушка)
- зубы, как забор, открываем, закрываем рот (муляж рот)
- хоботок (слон)
- лопатка (собачка с высывающимся язычком)
- чередование улыбка-хоботок
- бублик
- часики

Зайке так нравится лягушка, что он тоже всегда улыбается.

**Нейропсихологическое сопровождение:**

На том конце ленты гость (зайка), нужно дойти к нему по мостику.

Но мостик очень узкий. Идём вот так (приставной шаг), несём мяч в ложке. Если мяч упадёт – зайка испугается и убежит в лес.

**Телесно-ориентированное упражнение «Глазки бегают по кругу»**

Широко раскрыть глаза и максимально перевести взгляд влево – вправо, вверх – вниз, по диагонали. Затем сильно зажмурить глаза.

Глазки бегают по кругу: влево, вправо, вверх и вниз,

А затем еще по кругу пробежались друг за другом.

Не догнали – спрятались (зажмурить глаза).

Посидели, посидели, распахнулись, осмелели,

Стали круглыми, большими (максимально раскрыть глаза),

Снова бегают по кругу, друг за другом, друг за другом.

**Подвижная игра «Заводная машинка».** Покатаемся на машинах с зайкой.

Совсем не нужен ей водитель,

*«Крутить» в руках воображаемый руль.*

Ключом ее вы заведите,

*Указательный палец левой руки – «ключик» – вставить в «замочек» – кулак правой руки – и сделать несколько поворотов «ключа»*

Колесики начнут крутиться (обеими руками изобразить колесики, сложив пальцы в виде колечек),

Поставьте – и она помчится:

*Положить на стол правую слегка выгнутую кверху ладонь и двигать ее по столу.*

«Би-би-и-и...»

**Итог сеанса** – прощаемся с зайкой.

## **6. Игровой сеанс «Голосистый щенок»**

*Гость сеанса: мягкая игрушка щенок.*

**Артикуляционная гимнастика:** давай покажем, как:

– щенок зевает (открыть рот)

– как щенок показывает зубки, злится (оскал, улыбка)

– высовывает язычок (дышит через язык)

- щенок - кусака (кусаем верхними зубами нижнюю губу)

- как щенок облизывается

- как щенок лакает воду

**Дыхательное упражнение «Вот какие мы большие!»**

Цели: тренировка правильного носового дыхания, формирование углубленного вдоха.

С каждым новым днем –

Мы растем, мы растем.

Выше, выше тянемся!

Подрастем, подрастем,

Малышами не останемся!

Педагог показывает правильное выполнение упражнения: поднять руки вверх, потянуться. Повторить 3-4 раза.

### ***Массаж пальчиков «Щенок-кусака»***

Нажимать (покусывать) на каждый пальчик прищепкой (мама выполняет).

### ***Нейропсихологическое сопровождение:***

На том конце ленты спит щенок (накрыт салфеткой), нужно дойти к нему по мостику. Но мостик очень узкий. Идём вот так (пяточка - носок), несём колокольчик. Если зазвенит – щенок проснётся.

***Речевая игра «Гав-гав»*** (сопровождается показом картинок или игрушек – щенок, конь, теленок, цыпленок, ворона, козленок, гусь). При повторном разыгрывании сценки стимулировать звукоподражания голосов животных ребёнком.

***Итог сеанса*** – прощаемся со щенком.

## **7. Игровой сеанс «Веселый ослик»**

*Гость сеанса:* мягкая игрушка ослик.

***Нейропсихологическое сопровождение, общая моторика:*** На том конце ленты нас ждёт гость – (Ослик, он накрыт салфеткой),

Нужно дойти по ленте вот так: пяточка – носочек.

Высоко поднимаем колено, под счёт раз - колено поднимаем, два – опускаем ступню пяткой к носку.

***Артикуляционная гимнастика.*** Гость – Ослик со своими друзьями делает зарядку. Давай с ними покажем:

- рот широко открываем (бегемот)
- улыбка (лягушка)
- зубы, как забор, открываем, закрываем рот (муляж рот)
- хоботок (слон)



- лопатка (собачка)
- бублик
- часики

**Словарь, звукоподражания:** Ослик зовёт нас во двор. Посмотрим, кто там? (домашние животные (корова, конь, свинья, баран, кошка, коза, ослик, собака, гусь, курица, петух) на ортоковриках, накрыты салфеткой).

Игра «Кто так голос подаёт» - педагог озвучивает, ребёнок показывает животное. Затем меняются ролями.

**Итог сеанса** – собираем игрушки, поощрение.

## **8. Игровой сеанс «Звонкий мяч»**

*Гость сеанса: резиновый мяч.*

**Приучение к игре по правилам, двигательные программы (система определённых последовательностей, очерёдность игровых порядков) На послушание, мама показывает, ребенок выполняет:**

- сначала я катаю мяч, потом ты катаешь мяч,
- я бегу к мячу, потом ты бежишь к мячу,
- я бегу по ортоковрикам вот так и сажусь на коврик-смайлик – ты бежишь...,
- я встаю и приседаю ...,
- я ползу к мячу и кидаю его в корзину....

(и всё сначала, динамические программы во всей комнате)

**Нейропсихологическое сопровождение:**

**Новое упражнение:** перепрыгивание через ленту двумя ногами и хлопок руками (под счёт раз (прыг) – два (хлопок – завершение действия). Отрабатывается последовательность: прыжок – ноги, хлопок – руки. Сначала прыгаем прямо через ленту + хлопок.

**Дыхательное упражнение «Веселый мячик»**

Встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с мячом (диаметром до 10 см) к груди (вдох) и бросить мяч от груди вперед со звуками (у-х-х-х) (выдох), догнать мяч 4-5 раз.

**Телесно-ориентированное упражнение «Массаж живота мячом»**

Лечь на пол. Положить мяч себе на живот и катать его по животу, слегка нажимая, чтобы почувствовать его прикосновение.

### ***Упражнение «Наш веселый, звонкий мяч»***

Присесть и прыгать вперед на полусогнутых в коленях ногах, как мячик.

***Итог сеанса*** – собираем игрушки, поощрение.

## **9. Игровой сеанс «Дружная семейка»**

*Гости сеанса: семья:* папа, мама, баба, дед, сын, дочь (семейка-куколки или картинки).

***Знакомство с «семейкой» - вызывание слов*** дед, баба, мама, папа, дочь, сын. Можно использовать двусложные имена –

дочь: Ната, Маня, Тата, Тома, Катя, Даша, Дина, Таня, Тома, Дина, Соня,

сын: Митя, Ваня, Тёма, Вова, Даня, Витя, Дима, Вася, Толя, Коля, Саня...

### ***Дыхательное упражнение «Вот какие мы большие!»***

Цели: тренировка правильного носового дыхания, формирование углубленного вдоха.

С каждым новым днем –

Мы растем, мы растем.

Выше, выше тянемся!

Подростем, подрастем,

Малышами не останемся!

Педагог показывает правильное выполнение упражнения: поднять руки вверх, потянуться. Повторить 3-4 раза.

### ***Пальчиковая гимнастика «Умелые пальчики»***

Утро ясное пришло (*развести руки от груди в стороны*),

Солнце красное взошло

Будут пальчики вставать,

*Поднять вверх согнутые в локтях руки, пошевелить пальцами.*

Наших деток одевать.

Встали пальчики – ура! *Сначала сжать пальцы в кулаки, а затем быстро раскрыть их, показав кисти рук.*

Одеваться нам (*провести правой рукой по левой от плеча до кисти*).

Пора! *Провести левой рукой по правой от плеча до кисти*.

**Психогимнастика, подражание, фраза с глаголом идёт:**

Покажи, как деда **идёт**. Деда идёт. Теперь как баба идёт. Теперь как папа идёт (каждый раз речевое сопровождение).

*Кого показываешь? Деда идёт. и т.д.*

**Итог сеанса** – собираем игрушки, поощрение.

## **10. Игровой сеанс «Корова Мотя»**

*Гости сеанса: игрушки домашних животных.*

**Дыхательное упражнение «Петушок»**

Ребенок стоит прямо, ноги врозь, руки опущены. Затем он поднимает руки в стороны, хлопает ими по бедрам и на выдохе произносит: «Ку-ка-ре-ку». Повторяем 5-6 раз.

**Игра «Скотный двор»** (называние названий животных, звукоподражаний)

**Задание на нейропсихологическое сопровождение**

Через линейно выставленные кубики перешагивание, идти, аккуратно переставляя ноги. **Речевая игра с машиной и игрушками «Кто едет? Кто идёт?»** на проговаривание фразы с глаголами ЕДЕТ, ИДЁТ. (игрушки: петух, корова свинка, зайка, кошка, конь).

**Мотивация:** Игрушкам надо успеть домой до ночи.

Будем их отправлять по очереди.

Сначала отправим кто идёт. Кто идёт? Хрюша идёт.

Теперь кто идёт? Петух идёт.

Теперь пусть следующий едет. Кто едет? Котик едет. *И т.д.*

**Нейропсихологическое сопровождение: игра «Топ-топ – хлоп-хлоп»** с чередованием смены рук и ног. 2 раза топаем поочередно правой и левой ногой, полностью остановиться, затем руками 2 хлопка. Чередуем в ритм движения смены рук и ног с ускорением.

**Итог сеанса** – собираем игрушки, поощрение.

## Список литературы:

1. Айрес Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития  
Пер. с англ.: Юлии Даре. — М.: Теревинф, 2009. — 272 [524] с. — ISBN 978-5-901599-90-7.
2. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. Революция – искусство – дети. – М.: Просвещение.1968
3. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми: М., 2004.
4. Г. В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» мет. пособие: М «Айрис – пресс», 2006 год
5. Кольцова М. М. « Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг».М.2003
6. Лоуэн А. Психология тела: Телесно-ориентированный биоэнергетический психоанализ : М., 1997.
7. Николаева В. В., Арина А. Г. Клинико-психологические проблемы психологии телесности.// Психологический журнал, 2003, том 24, № 1, С 119—126.
8. Л. Пилипенко Азбука ритмов. Учебное пособие. – М., Изд. В. Катанский, 2004-44стр
9. Рогожина Е. «Упражнения на развитие мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с ОНР» Дошкольное воспитание. 1998, № 9.
10. Сандомирский М. Е. Психокоррекция и личностный рост: телесно-интегративный подход // Институт Психотерапии и Клинической Психологии
11. Сергеева, А.И. Развивающие игры как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста / А.И.Сергеева, Р.Ф.Насибуллина, А.М.Гимранова и др. // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе: материалы II Международной научнопрактической конференции. – Волгоград: Абсолют, 2018. – С.11-14
12. Степанова О. А. «Пути совершенствования коррекционно-педагогической работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях» М., 1996.
13. Т.Э. Тютюнникова «Движение и музыка». 4/1999г. «Дошкольное воспитание».

14. Фомина Л. В. «Роль движений пальцев руки в развитии речи ребенка раннего возраста» М .1971г.
15. Хохрякова, Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю.М.Хохрякова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 25 с.
16. Чувашлева, О.В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни [Текст] / О.В.Чувашлева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 1 (1). – С. 28-29.
17. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста [Текст] / Г А Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.
18. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е.А.Янушко. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 7