

Сценарий семинара-практикума "Театральный калейдоскоп"

Цель: формирование у родителей интереса к театру и современной театральной деятельности.

Задачи:

- стимулировать у родителей интерес к знакомству с историей театра, его особенностями, видами и традициями;
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, сплочение родительского коллектива.

Структура проведения

1. Знакомство родителей с темой семинара-практикума.
2. Блиц опрос для родителей "Что мы знаем о театре?".
3. Виды театров. Роль театра в воспитании детей.
4. Театрализованная деятельность в детском саду.
5. Практическое задание "Как сделать лэпбук на тему театра".
6. Домашнее задание "Разыгрываем одну сказку с помощью разных видов театра".
7. Подведение итогов.

Оборудование: колокольчик, конверты, куклы, плоскостные фигуры, пальчиковые персонажи, ширмы, различные декорации, элементы костюмов.

Ход мероприятия

Звонит звонок. Конферансье (воспитатель) приглашает участников занять свои места в зале. После чего приветствует всех и объявляет тему мероприятия.

Добрый день, уважаемые родители. Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительный мир театра и поговорим о значении театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.

Театр любят и взрослые и дети. Современный театр предлагает нам много различных постановок.

Что такое театр? (родители дают определение театру своими словами).

Театр – это и учреждение культуры, и место для зрелищ. В переводе с греческого театр (theatron – место для зрелищ, зрелище) – род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Блиц опрос «Что мы знаем о театре».

Воспитатель: делимся уважаемые родители на три команды. Представитель от каждой команды вытягивает конверт с вопросами об истории театра его обустройстве или театральных профессиях. Воспитатель задает вопросы командам.

Вопросы о театре.

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал.)
2. Как называется место, где выступают актеры? (Сцена.)
3. Пространство сцены между занавесов и зрительным залом? (Авансцена.)
4. Как называются места в зрительном зале, которые расположены уступами за партером? (Амфитеатр.)
5. Как называется осветительная аппаратура у переднего края сцены? (Рампа.)
6. Специальное помещение для оркестра в театре, которое находится перед сценой? (Оркестровая яма.)
7. Место, где актеры надевают костюмы и гримируются, называется? (Гримерка.)
8. Как называются вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля? (Реквизит)
9. Что помогает актеру вжиться роль своего героя? (Грим, костюм, парик.)
10. Приспособление, которое отделяет сцену зрительный зал в театре? (Занавес.)
11. Как называется объявление о спектакле? (Театральная афиша.)
12. Несколько произведений, которые исполняются в театре? (Репертуар.)
13. Как называется актерский состав театра? (Труппа.)
14. Как называется перерыв между действиями спектакля? (Антракт.)
15. Спектакль, который все зрители видят впервые. Называется...? (Премьера.)
16. Кто исполняет роль на сцене театра? (Актер.)

Вопросы о театральных профессиях:

1. Кто исполняет роль на сцене театра? (Актер);
2. Кто подбирает для актеров костюмы? (Костюмер);
3. Кто гримирует актеров перед спектаклем? (Гример);
4. Кто пишет сценарий для спектаклей? (Сценарист);
5. Кто пишет музыку для спектаклей? (Композитор);
6. Кто готовит декорации к постановкам? (Декоратор);
7. Кто занимается постановкой спектакля? (режиссер);
8. кто следит за ходом спектакля, игрой актеров и в случае необходимости подсказывает слова роли актерам? (Суфлер).

Вопросы об истории театра:

1. В какой стране родилось высокое искусство театра, на основе которого возник европейский театр? (В Древней Греции);
2. Что стало прообразом театра на Руси? (Обрядовые игры);
3. Как назывались первые профессиональные артисты на Руси? (Скоморохи);
4. Когда появился первый в России царский театр и при каком царе? (В 1672 году при царе Алексее Михайловиче)?
5. Каким был первый русский профессиональный театр? (Придворным и входил в число потех царя);
6. Кого называют отцом русского театра? (Федора Григорьевича Волкова);

7. Первая в истории русской драматургии социально-политическая комедия – это (Пьеса Д.И. Фонвизина «Недоросль»);
8. Какой театр, из ныне действующих, является старейшим театром в России? (Ярославский академический драматический театр имени Ф.Г. Волкова);
9. Какой театр в 1898 году создали К.С. Станиславский и В.И. Немирович – Данченко? (Московский Художественный театр);
10. Как сейчас называется Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С.М. Кирова? (Мариинский театр).

Виды театров. Роль театра в воспитании детей.

Воспитатель: - Как мы уже говорили в начале, театр любят и дети, и взрослые. Театры бывают разные: театр абсурда, авторский театр, балет, театр зверей, кукольный, театр одного актера, театр пародии, театр теней, уличный театр и другие. Также есть детский театр, где в спектаклях играют дети. Например, Театр юного зрителя- профессиональный театр для детской аудитории. Также существует огромное количество театральных кружков и студий, в том числе на базе детских садов, которые по силе воспитательного воздействия не уступают профессиональным театрам. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. О театре как средстве воспитания давно говорили многие великие люди. Какие высказывания о театре вы знаете? (ответы родителей)

Афоризмы о театре

«Жизнь-это театр, а люди в нем актеры». Д.Б. Шоу

«Театр-не отображающее зеркало, а увеличительное стекло». В.В. Маяковский

«Театр-это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Н.В. Гоголь.

Театрализованная деятельность в детском саду.

Воспитатель: - Занятия театрализованной деятельностью в детском саду имеют большое значение для развития детей. Они позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображают разные характеры, поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость, доброту. Выступления перед аудиторией формируют у детей уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. При этом «выход к зрителям», который и для взрослого человека является испытанием, требует особой подготовки. Детям нравится разыгрывать небольшие этюды, перевоплощаться в героев из знакомых сказок. Они с удовольствием участвуют в создании декораций, оформлении сцены. Кроме того, театрализованная деятельность может помочь педагогу оценить эмоциональное состояние ребенка, его личностные особенности. Если внимательно наблюдать за игрой детей, можно многое

увидеть: как они идут на контакт с другими детьми, как чувствуют себя в ситуации, когда что-то пошло не по сценарию или не получилось, какие выбирают роли. Таким образом, с помощью театрализованной деятельности можно решать комплекс взаимосвязанных задач по всем направлениям развития детей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Практическое задание «Как сделать лэпбук на тему театра» (совместная деятельность)

Воспитатель: - Чтобы организовать с детьми театрализованную деятельность, поддерживать интерес к ней, в группе должна быть создана соответствующая развивающая среда: театральная уголок, уголок ряженья. В каждой группе должны быть разные виды театров с учетом возраста детей и соответствующее оборудование (куклы, плоскостные фигуры, пальчиковые персонажи, ширмы, различные декорации, элементы костюмов).

Сегодня я хочу представить вам пособие, которое поможет познакомить детей с разными видами театров, устройством театра и сцены, правилами поведения в театре, театральными профессиями. Лэпбук – интерактивная детская папка-раскладушка, папка-копилка, папка-сокровищница, которую можно сделать своими руками. Лэпбук украсит группу, поможет на тематических занятиях, займет детей в свободное время. Чтобы сделать лэпбук, вам понадобятся: картон, коробки от чая, конфет, ножницы, самоклеящаяся бумага, магниты, ткань, мебельный степлер, крепление папки-скоросшивателя (для съемных панелей), металлические кольца и пластмассовые крючки (для вееров), бросовый материал- палочки от мороженого, трубочки для напитков и др. Все эти предметы помогут сделать лэпбук интерактивным, со скрытыми элементами. Это привлечет внимание дошкольников, которым нравится разгадывать тайны, находить сюрпризы, когда неизвестно, что кроется внутри. Когда лэпбук будет готов: побеседуйте с детьми, включите лэпбук в игровое пространство, используйте лэпбук для занятий в группах, подгруппах и индивидуально, учитывайте возраст детей, организуйте совместную с родителями деятельность. Таким образом, с помощью лэпбук можно развить более доверительные отношения между детьми и родителями.

Воспитатель: - Уважаемые родители! Сегодня мы с вами убедились, что театрализованная деятельность затрагивает все направления развития детей. С ее помощью можно организовать интересную самостоятельную деятельность дошкольников, сделать увлекательными занятия, вовлечь родителей в образовательный процесс. Надеюсь, что вы сделали выводы и полны творческих идей.

Использованная литература:

1. Журнал справочник педагога-психолога в детском саду №3 март 2019год